

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 1º BIMESTRE - 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Semana de: 25 a 29/04

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (1º bimestre)

***25/04 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

*** 26/04 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

*** 27/04 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**


- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

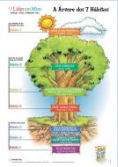


***28/04 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**


- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.


***29/04 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Redação, História
- 7º ano do E.F. II → Redação, História
- 8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação
- 9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
<p>CIÊNCIAS</p> 	<p>MICHELLE</p>	<p>Módulo 4: matéria e seus estados físicos;</p> <p>Módulo 5: Propriedades físicas da matéria;</p> <p>Módulo 6: Composição da matéria.</p> <p>Aspectos importantes:</p> <p>O que é matéria, diferença entre massa e o volume, formação das nuvens e porque surgem gotículas de água em superfícies mais frias onde tiveram contato com vapor de água-páginas 309, 312, 313 e 314.</p> <p>Entender as propriedades físicas da matéria: mudanças de estados físicos, temperatura de fusão e ebulição (saber qual é o estado físico de determinado material através da sua temperatura de fusão e ebulição) e densidade- páginas 316 a 327.</p> <p>Diferenciar substâncias puras de misturas, classificar um sistema como homogêneo e heterogêneo, quantas fases há no sistema, qual substância é mais densa e menos densa-páginas 329 a 337.</p> <p>Estudar os exercícios do anglo, as revisões no caderno e os experimentos realizados no laboratório.</p>
<p>ARTES</p>	<p>FABIANA</p>	<p>Arte Rupestre</p> <p>O aluno que ficou de recuperação, deixou de realizar um ou mais trabalhos. Para recuperar sua nota, deverá realizar todos os trabalhos que não fez em sala durante o bimestre e entregar no dia e horário da recuperação (26/04)</p> <p>Os trabalhos são: desenho e pintura no papel amassado, pintura com tinta de terra e autorretrato.</p>

<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>CARLOS EDUARDO GREICE</p>	<p>Meninos: Os conteúdos serão sobre Basquete, Atletismo e Handebol.</p> <p>Meninas: Os conteúdos serão sobre Voleibol, Basquete e Futebol.</p>
<p>ESPANHOL</p>	<p>HÉVENY BERGÁRIA</p>	<p>CONTEÚDO: Páginas do Anglo – 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14; e anotações do caderno.</p> <p>ORIENTAÇÃO DE ESTUDO: É muito importante saber as formas de saudações (saludos) e de apresentação (presentación), saber identificar, diferenciar e dar exemplos de cada uma; saber responder às perguntas relacionadas a saludos e presentación de forma completa, com estrutura gramatical correta. Compreender e saber diferenciar o uso de pronomes para tratamentos diversos: de confianza (familiaridad) e distancia (respeto), ou seja, uso do TÚ, USTED, VOSOTROS (AS).</p>
<p>ÉTICA</p> 	<p>MICHELLE</p>	<p>Fundamentos e ferramentas de liderança.</p> <p>Árvore dos 7 hábitos-páginas 9 e 10.</p> <p>Lição 4: ferramentas de liderança, páginas 14 a 17.</p> <p>Hábito 1: Seja proativo.</p> <p>Lição 5 a 7-páginas 19 a 27.</p>
<p>GEOGRAFIA</p> 	<p>RENZO PANSARINE</p>	<p>Lugar Espaço natural Espaço geográfico Paisagens Localizar o Brasil no mundo Poderes políticos no Brasil e seus representantes Rosa dos Ventos Latitude Longitude Coordenadas Geográficas Projeções cartográficas (Cônica, Plana, Cilíndrica, Anamorfose)</p>
<p>GRAMÁTICA</p> 	<p>LÍVIA</p>	<p>• Módulo 2 “A expressividade na leitura” - Anglo (p. 16 a 21)</p> <p>- a importância de se ler um texto de maneira expressiva; os recursos que do texto poético para dar ritmo ao texto; os sinais de pontuação na escrita; a classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica (oxítona, paroxítona, proparoxítona);</p>

		<p>• Módulo 5 “Como as orações são construídas” - Anglo (p. 38 a 46)</p> <p>- organização das palavras em uma oração para o estabelecimento de sentido; sintagma nominal: núcleo - substantivo ou palavra substantivada, que pode ou não estar acompanhado de outras classes gramaticais (artigo, adjetivo, pronome e numeral); sintagma verbal: núcleo - verbo e pode ou não estar acompanhado da classe gramatical dos advérbios; a importância da vírgula para separar orações no período composto;</p> <p>• Módulo 7 “A narrativa ficcional: autor, narrador e personagem” - Anglo (p. 57 a 70)</p> <p>- conceito de verossimilhança no texto narrativo fantástico; diferença entre autor, narrador e personagem; foco narrativo (narrador em 1ª pessoa) e narrador em 3ª pessoa).</p>
<p>HISTÓRIA</p>	<p>GABRIELA ENGLER</p> 	<p>Módulos 2 e 3. Todas as atividades realizadas no caderno. Observe os comentários colocados no caderno a respeito das nossas avaliações do bimestre.</p> <p>Temas principais: Conceito de fonte histórica. Tipos de fontes históricas. Como trabalha o historiador e o arqueólogo. Tecnologia, História e Museus virtuais. Diferentes fontes históricas de diferentes povos (não é necessário ainda saber as informações detalhadas dos povos do módulo 3. Apenas as fontes históricas que usamos para estudá-los e a presença da diversidade cultural). Conceito de etnocentrismo.</p>
<p>INGLÊS</p>	<p>JACQUELINE</p>	<p>Módulo 1 – English around us (Anglo – pages 7 to 12; 14)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras em inglês que utilizamos em nosso dia a dia - Vocabulário: school subjects e classroom language - Anotações do caderno <p>Módulo 2 – Chatting on the net (Anglo – pages 15 to 18; 20 and 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions Words: what or where (diálogos) - Anotações do caderno <p>Módulo 3 – The Earth, its Continents and Oceans (Anglo – pages 24 to 26; 28)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário relacionado a Geografia – continente e oceanos - Identificar, diferenciar e utilizar what ou which - Reconhecer nomes de cores - Anotações do caderno

<p>MATEMÁTICA</p>	<p>RAPHAEL</p> 	<p>Módulo 3 – A divisão euclidiana (pág. 400 a 402) - Exercícios 2 ao 4 da pág. 404 da seção “Em Casa”</p> <p>Módulo 4 - Identificar e diferenciar “Prismas” e “Pirâmides” - Planificação da superfície de um poliedro - Atividades das páginas 409 a 413, 417 a 422</p> <p>Módulo 5 – Identificar um número na representação decimal - Conhecer as ordens decimais de um número (décimos, centésimos, milésimos e décimos de milésimos) - Compreender a relação entre fração decimal e número decimal. - Atividades páginas 427 a 429, 432 a 435.</p> <p>Dica de Estudo: (Refaça as avaliações AV1 e AV2 que foram aplicadas durante o bimestre.)</p>
<p>MÚSICA</p>	<p>SAMUEL OLIVEIRA</p>	<p>Gravação de um vídeo. O aluno deverá apresentar no vídeo: 1) um trecho da peça Alpha Four ou Marcha Radetzky percutida no balde. 2) explicar como segura e posiciona corretamente as baquetas nas mãos. 3) o que é o exercício PAPAMAMA. Postar o vídeo no Plurall, na disciplina de Música e o mesmo poderá ter no máximo 25 mb.</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>CARLA BASTIANINI</p>	<p>- Interpretação de texto.</p>
<p>REDAÇÃO</p>	<p>SHEILA</p>	<p>LIVROS *Minhas memórias de Lobato: contadas por Emília, Marquesa de Rabicó e pelo Visconde de Sabugosa. *A droga da obediência</p> <p>MATERIAL ANGLO * A opinião pessoal – Texto de apreciação crítica</p>

		p. 111 a 113 – Anglo 1
--	--	-------------------------------